

6. Klassenarbeit im Fach Deutsch

Thema: Gespenstergeschichten



Teil I: Checkliste für eine gute Erzählung

Aufgabe 1:

✂ Fülle die Lücken aus!

1. Eine Erzählung hat drei Teile:
 - a. zuerst die _____,
 - b. dann den längeren _____
 - c. und zu guter Letzt den _____!
2. Jede Erzählung braucht eine interessante _____.
3. Eine Erzählung spielt meist in der Vergangenheit. Diese Zeitform nennt man _____.
4. Lebendigkeit ist in einer Erzählung besonders wichtig. Um die Figuren, die in der Geschichte vorkommen, sprechen zu lassen, sollte man unbedingt die _____ benutzen.
5. Gib den Figuren Namen, damit der Leser oder die Leserin das Geschehen besser verfolgen kann. Was geht wohl in ihnen vor? Die _____ und _____ der handelnden Figuren müssen ebenfalls beschrieben werden.
6. Benutzt man viele _____ und _____ wie lustig, wütend, niedergeschlagen oder einsam, wird die Erzählung lebendiger.
7. Achten sollte man auch auf die _____. Es ist wichtig, diese zu variieren und z.B. nicht immer nur *ging, ging, ging* zu schreiben.

Teil II: Grammatik

Aufgabe 2:

☒ Setze im folgenden Text die **Verben** in der **richtigen Zeitform** ein!

haben	schweben
sein	rekeln
	fauchen
sein	schlagen

Die Turmuhr _____ neun, zehn, elf. Die Baroness Draculesse
_____ sich in ihrem Sarg. Der fast kopflose Nick _____
jedoch schon wach und _____ stöhnend und mit klirrenden Ketten
durch die Gänge. Plötzlich _____ es die Baroness sehr eilig. „Wollen
mal sehen, wer hier das gruseligste und schrecklichste Gespenst ist!“ , _____
sie grantig in ihrem Sarg. Dieser fast kopflose Nick _____ wahrhaftig eine
furchtbare Plage.

Aufgabe 3:

- ☒ *Unterstreiche* mit einem Lineal die im obigen Text vorkommenden **Adjektive!**
- ☒ *Wähle* von diesen **5 Adjektive** aus und *steigere* diese (Tabelle)!
- ☒ *Notiere* die **lateinischen Bezeichnungen** der verschiedenen Stufen in der jeweiligen Klammer!

Grundstufe (_____)	Vergleichsstufe (_____)	Höchststufe (_____)

Teil III : Textverständnis

Einleitung

Meine Eltern waren ohne meinen kleinen Bruder und mich an diesem Wochenende verreist. Wir machten uns einen netten Abend und legten uns kurz vor Mitternacht schlafen. Der Vollmond schien in mein Schlafzimmer und der Wind bewegte die Vorhänge des geöffneten Fensters. Ich hatte mich gerade hingelegt und das Licht ausgeschaltet, als leise die Tür meines Zimmers aufging. Ich dachte zuerst, mein Bruder käme herein. An den Umrissen erkannte ich jedoch, dass der Eindringling beängstigend groß war. (...)

Aufgabe 4:

ACHTUNG: Die folgenden Fragen beziehen sich auf die obige Einleitung einer Gespenstergeschichte.

☞ *Beantworte die folgenden Fragen in Stichworten!*

Wo spielt die Gespenstergeschichte?

Wann spielt die Geschichte?

Welche Personen kommen in dieser Geschichte vor?

Was passiert Unheimliches?

Warum? Gibt es eine unheimliche Erklärung?

☞ *Suche* aus dem obigen Textausschnitt **3 Formulierungen** heraus, an denen du merkst, dass es sich um eine Einleitung einer Gespenstergeschichte handelt!

1. _____

2. _____

3. _____

☞ *Kreuze an*, um welche **Erzählperspektive** es sich handelt!

ich – Erzähler

er – Erzähler

allwissender Erzähler

☞ *Kreuze an*, welche der folgenden **Aussagen** zutreffen!

	Trifft zu	Trifft nicht zu
1. Die Eltern der Kinder sind über das Wochenende verreist.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Gegen 22 Uhr legen sich die Geschwister schlafen.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. In der Einleitung ist nur von zwei Personen die Rede.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Der kleine Bruder öffnet die Tür des Zimmers.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

☞ *Schreibe* nun die Gespenstergeschichte zu Ende!

Überlege dir eine passende Überschrift!